

Premessa

Le riflessioni su questa ipotesi di progetto per lo sviluppo della progettazione definitiva del PON nascono dal desiderio di pensare ad un progetto che coinvolga tutti e cinque i livelli delle classi, divise per età, dove ogni fascia di età corrisponde ad un modulo; inoltre nasce anche dalla voglia di strutturare per tutto l'istituto un progetto che possa essere un filo conduttore, ossatura portante per lo studio di argomenti di Cittadinanza e Costituzione, fin dal primo anno di scuola secondaria.

Concept e risultato

L'idea di fondo per questo progetto è il tema delle reti, delle connessioni e l'obiettivo è l'elaborazione di mappe che le rappresentino, seguendo la scansione a moduli proposta:

Modulo A. Mostra permanente dei lavori

Modulo B. Adotta un monumento

Modulo C. Adotta un monumento

Modulo D. Festa sul Piave

Modulo E. Festa sul Piave

Ispirazione

L'idea prende spunto graficamente dalle mappe interattive e animate (esempi: METROCOSM <http://metrocsm.com>)

Obiettivo

Attraverso la raccolta dei dati relativi agli ambiti del territorio, la loro analisi, potranno essere realizzate le mappe che mostreranno come la vera identità di un territorio sia espressa dalle connessioni passate e presenti tra gli elementi costitutivi.

Nell'elaborazione delle mappe, gli studenti avranno esperienza del lavoro di analisi e sintesi dei dati e della loro elaborazione grafica, oltre che di una nuova del territorio e del tempo attraverso le relazioni tra gli elementi e la rete che ne risulta rappresentativa.

"Quello che sta a cuore al mio Marco Polo è scoprire le ragioni segrete che hanno portato gli uomini a vivere nelle città, ragioni che potranno valere al di là di tutte le crisi. Le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni di un linguaggio; le città sono luoghi di scambio, come spiegano tutti i libri di storia dell'economia, ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di parole, di desideri, di parole" (Italo Calvino, *Le città invisibili*)

Basso Piave

Il territorio e i suoi caratteri

Nello sviluppare il progetto vengono presi in considerazione i seguenti ambiti, caratterizzanti il territorio del Basso Piave, e mappati declinandoli nelle tre macro categorie di connessioni: geografiche, storiche, sociali.

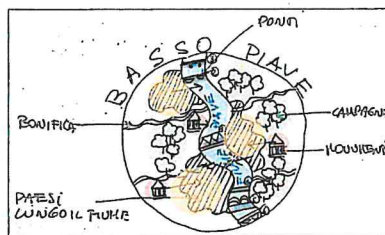
CAMPAGNA/BONIFICA: prevalentemente campagna coltivata, nata dal territorio bonificato

FIUME: fiume Piave, confine durante la prima guerra, ora affaccio e linea d'unione

PONTI: attraversamento del fiume. Punto di incrocio tra le sponde (nuovi e vecchi)

MONUMENTI: ponti, edifici religiosi come capelli e chiesette, edifici della bonifica, monumenti commemorativi, monumenti naturali come vecchi alveo.

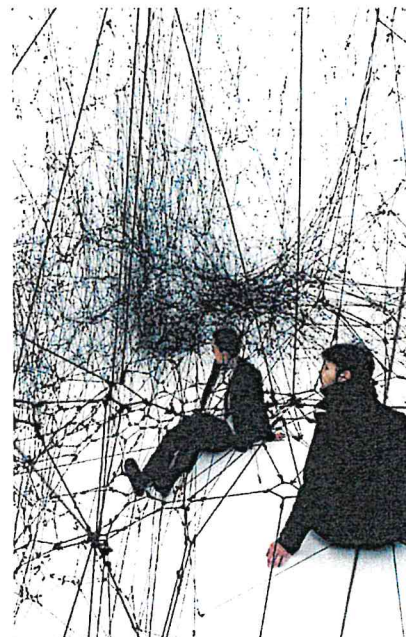
PAESI/UOMO: si affacciano sulle sponde del fiume



ITTS VITO VOLTERRA - PON

ALLA SCOPERTA DEL BASSO PIAVE A CENT'ANNI DALLA GRANDE GUERRA

Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico



CONNESSIONI GEOGRAFICHE

Queste connessioni vengono analizzate nel **Modulo A:** raccolta dei lavori per la memoria e la conservazione della storia del proprio luogo.

In quest'ambito/modulo, attraverso la raccolta di dati, si analizza il contesto del Basso Piave, rispetto ai caratteri, per il periodo dopo la Prima Guerra Mondiale.

OBIETTIVO: costruzione di mappe che individuino i confini del territorio e la posizione degli ambiti/caratteri da studiare e le loro connessioni. Analisi dei dati relativi all'ambiente.

STRUMENTI: visite del territorio e ambiti, raccolta dati attraverso i mezzi multimediali; visita al Museo della Bonifica.

PRODOTTO: mappe e infografiche, documenti multimediali.



CONNESSIONI STORICHE

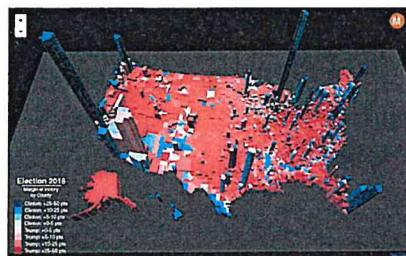
Queste connessioni vengono analizzate nel **Modulo B-C:** Osservazione critica, miglioramento della qualità dell'ambiente urbano, storiografia (PARTE 1 e 2).

I monumenti rappresentano in un territorio la memoria di connessioni e relazioni passate e spesso non più visibili.

OBIETTIVO: costruzione di mappe che individuino le connessioni e relazioni passate che hanno lasciato sul territorio dei segnali della loro esistenza, i monumenti.

STRUMENTI: visite del territorio, raccolta dati attraverso mezzi multimediali. Analisi dei dati raccolti (parte 1) e visite del territorio, esperienze nei monumenti anche attraverso strumenti multimediali (parte 2)

PRODOTTO: mappe, infografiche e documenti multimediali che testimoniano l'attività svolta (per esempio pulizia o valorizzazione del monumento)



CONNESSIONI SOCIALI

Queste connessioni vengono analizzate nel **Modulo D-E:** Ambiente antropomorfizzato ed evoluzione storica, trasformazioni naturali e materiali, sviluppo economico, riqualificazioni (PARTE 1 e 2).

In questa parte, attraverso la raccolta e analisi di dati, si rappresenta il territorio con le relazioni passate e presenti tra uomo e ambiente, le connessioni sociali, che caratterizzano fortemente una zona rispetto ad un'altra: il contesto varia al variare delle relazioni e delle connessioni.

OBIETTIVO: raccolta dati e analisi per la costruzione di mappe che individuino le connessioni/relazioni, la rete, creata dall'uso dell'uomo dei singoli ambiti (PARTE 1) (inserimento in TERREVOLUTE con modifica dei territori con la bonifica). Realizzazione e sovrapposizione delle mappe di tutte le connessioni studiate e possibile strategie di miglioramento per la salvaguardia e valorizzazione del contesto (sostenibilità ambientale e valorizzazione turistica) (PARTE 2).

STRUMENTI: visite del territorio e raccolta dati attraverso mezzi multimediali.

PRODOTTO: mappe, infografiche, documenti multimediali.

